✦ La guerre comme vérité nue ✦

✦ La guerre comme vérité nue ✦

Il n’y a que les reportages de guerre qui soient réels.

La politique ment.
L’économie raconte.
Les médias filtrent.
Mais la guerre montre — sans filtre, sans stratégie, sans image à sauver.

Dans les reportages d’Omerta, ce que je regarde, ce n’est pas la violence,
c’est la fin du mensonge.

Parce que dans le chaos, il ne reste plus d’espace pour les illusions.
La guerre ne joue pas. Elle ne se rêve pas. Elle brise.
Et dans cette brisure, le réel se révèle — nu, sale, irréfutable.

Ce que je cherche là, ce n’est pas le spectacle,
c’est le silence derrière le choc.
C’est peut-être la seule lucidité encore visible sur un écran.